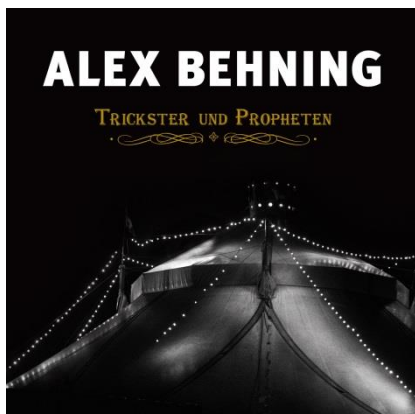


Press Kit

ALEX BEHNING - TRICKSTER UND PROPHETEN



Künstler: Alex Behning

Titel: Trickster und Propheten

Format: Album (CD & Digital)

VÖ: 07.10.2016

Label/ Verlag/Vertrieb: Ufer Records/Phononet

LC: 14980

Katalog-Nr.: 071020161

EAN: 4250444789016

Gesamtspielzeit: 42:27

Text und Musik: Alex Behning

Produziert von: Hans Glück

Aufnahmen, Mix, Mastering: Karsten Deutschmann im Gentle Art Studio

BEGLEITTEXT ZU TRICKSTER UND PROPHETEN

»Ich habe bewusst die bunten Lichter aus der Lichterkette herausgedreht«, kommentiert Alex Behning das schwarzweiß gehaltene Artwork seines neuen Albums *Trickster und Propheten*. Er mag markante Portraits für die Charaktere seiner zwölf neuen Lieder, denen er ein Ambiente aus Zirkus, Magie und Glücksspiel aus der Gitarre gezaubert hat. Eine Welt des fahrenden Volkes, »über das man sich immer erst mal freut«, sinniert Behning, »das dann aber auch schnell so ein unheilvolles Gefühl bei den Leuten verbreitet: was sind das für Typen?« Genau diese Ambiguität fasziniert ihn auf seinem zweiten Album, das wie das Solodebut *Hinterhofschuhe aus New York* im Sternbild Blues und Folk, Aszendent Dylan vom Himmel leuchtet. Glitzerndes auf dunklem Grund, prägnant und so schön, dass man sich gerne vom Schein der seit Ewigkeiten erloschenen Sterne verführen lässt.

Wenn auch Artwork, Titel und Thema einen nostalgischen Touch haben, spiegeln sie doch nur aktuelle Impressionen wider. Mit dem zweifach für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominierten Vorgängeralbum war der jetzt am Bodensee lebende Songwriter Behning viel rumgekommen. Überall beobachtete er den Umbruch in Politik und Gesellschaft: »Die Menschen rennen durcheinander, sind unsicher und glauben sehr gerne an Versprechungen. Religionen nehmen wieder vermehrt Einfluss. Das habe ich aufgeschrieben und vertont. Und somit sind auf dem Album mehr Dompteure und Akrobaten, die in Gefahr und Spannung agieren als Clowns.« Als Hauptfiguren in einer nach Orientierung suchenden Welt, kristallisierten sich dabei schnell der Trickster und der Prophet heraus. Der eine, der immer darauf aus ist eine neue Ordnung herbeizuführen und der andere, der sich auserwählt sieht eine in Stein gemeißelte Ordnung zu propagieren. Zwei Geister, die derselben Öllampe entwichen.

In den Songs begegnet man ihren spielerischen Trickereien und prophetischen Deutungen. So zieht das düster-wummernde "Was hast du gesehen" wie ein Gewitter aus der Ferne auf. Im beswingten Bluesstück "Neuigkeiten aus dem Paradies" pellt sich der Erzähler Vers für Vers aus den zehn Geboten, und auch die Liebe schickt sich an, dem Namen des Albums alle Ehre zu machen. Etwa in "Liebe ist ein Fluch" oder im kurios-bitteren Song "Elvira Madigan", der auf einer Mozart-Komposition basiert und sich den Extremen der Liebe widmet. Nach einer wahren Begebenheit, übrigens.

Besetzung:

Detlev Martens am Schlagzeug

Georg Schröder am Bass

Wulf Schnaase an der E-Gitarre

Sven Urbatzka an Klavier/Orgel

Gastmusiker an Banjo, Geige, Schwyzeroergeli und diversen Blasinstrumenten

KURZ-BIOGRAPHIE

Nachdem Alex Behnings musikalische Jugendtage in Hamburg und der Furor seiner Band *Neulich* im deutschsprachigen Indie auch schon wieder zehn Jahre Patina angesetzt hatten,

fand er 2014 den Weg zurück zur Musik und zurück zum Blues in Form einer alten Akustikgitarre der Firma Harmony. Diese schien in einem kleinen Laden in Bristol auf ihn gewartet zu haben. Mit ihr bekam der alte Trickster Musik wieder schicke Kleider und verführte Behning dazu seine Ersparnisse in eine LP zu stecken. Mit Erfolg. Das Album "*Hinterhofschuhe aus New York*" wurde zweifach für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert und brachte ihn auf den ersten Platz der Liederbestenliste.

[Detaillierte Informationen und Quellen auf Wikipedia](#)

DISCOGRAPHIE

2016: Trickster und Propheten (Alex Behning)
2014: Hinterhofschuhe aus New York (Alex Behning) [Info](#)
2006: Angekommen (Neulich) [Info](#)
2001: Raushörer (Neulich)

AUSZEICHNUNGEN & PRESSESTIMMEN

- > Zweifach nominiert beim Preis der deutschen Schallplattenkritik, [Longlist 4/2014](#)
 - > Platz 1 der Liederbestenliste mit dem Song [Abfahrt nach Liverpool 11/2014](#)
 - > Zweitbestes Bluesalbum 2014 beim [Blues-In-Germany-Award](#)
 - > Nominiert für den [Förderpreis der Liederbestenliste 2015](#)
 - > Gewinner der VW Soundfoundation
 - > Platz 2 beim John Lennon Förderpreis
-
- > [grand gtr's Magazin](#)
 - > [LP Magazin](#)
 - > [laut.de](#)
 - > [FOLKER Magazin](#)
 - > [Bluesnews Magazin](#)
 - > [Dynamite Magazin](#)
 - > [Ein Achtel Lorbeerblatt](#)
 - > [Art. 5|III \(Kunst & Kulturportal\)](#)
-

FOTOS



[Load: 3 MB](#)



[Load 4 MB](#)



[Load: 2 MB](#)



[Load 2 MB](#)



[Load: 6 MB](#)



[Load:4 MB](#)



[Load 3 MB](#)



[Load 3 MB](#)



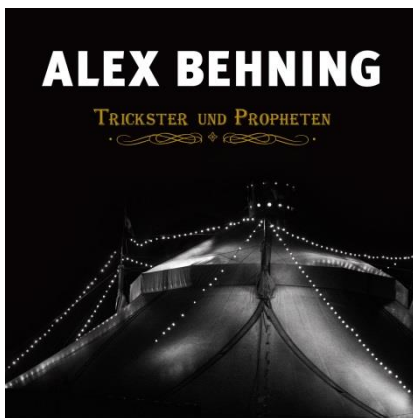
[Load 2 MB](#)



[Load: 3 MB](#)

Der Abdruck ist honorarfrei | Alle Fotos von [Chris Danneffel](#) - gerne den Fotografen nennen.

COVER



> [Cover](#) - 3,4 MB, *JPG

KONTAKT

Alex Behning

kontakt@alexbehning.de

www.alexbehning.de



Label/Verlag/Vertrieb

ufer records

Brüelstraße 3

D-78462 Konstanz

Telefon: +49 - (0)7531 - 363787

info@ufer-records.de

www.ufer-records.de

© 2016 ufer records