



## Longlist 1/2017

### **Jury Orchestermusik**

Beethoven: Symphonien 1 & 7. Wiener Phil, Harnoncourt (Orfeo)  
Dvořák: Slawische Tänze. Tschechische Phil, Bělohlávek (Decca)  
Smetana: Má Vlast. Bamberger Symphoniker, Hrůša (Tudor)  
Tschaikowsky: Nussknacker. Gürzenich O, Kitajenko (Oehms)  
Dvořák: Symphonische Variationen u.a. Prager Phil, Hrůša (Pentatone)  
Bartók, Strawinsky: Wunderbarer Mandarin, Feuervogel. London SO, Gergiev (LSO)  
Debussy: Images u.a. San Francisco Symphony O, Tilson Thomas (SFS)  
Beethoven: Symphonie 2 u.a. Beethoven O Bonn, Blunier (MDG)  
Mahler: Symphonie 5. Holst-Sinfonietta, Simon (bastille musique)  
Weinberg: Symphonie 17 u.a. Siberian State SO, Lande (Naxos)  
Bruckner: Symphonie 8. WDR SO, Saraste (Profil)  
Lutosławski, Szymanowski: Cellokonzert u.a. G. Capuçon, Polish NRSO, Liebreich (Accentus)

### **Jury Konzerte**

Lalo, Manén: Symphonie Espagnole, Concierto Español. Yang, Barcelona SO, Ang (Naxos)  
Weinberg: Flötenkonzert op.75 u.a. Styczen, Polnische KammerPhil, Rayski (Tacet)  
Ustvol'skaya: Klavierkonzert. Blumina u.a. Stuttgarter KammerO, Th.Sanderling (Naxos)  
Bartók: Konzert für 2 Klaviere u.a. Genova, Dimitrov, RSO Bulgarien, Kamdzhali (cpo)  
Schostakowitsch: Cellokonzerte. Weilerstein, SO des BR, Heras-Casado (Decca)  
Ligeti: Cellokonzert u.a. Poltéra, Ahonen, BIT20 Ensemble, Brönnimann (BIS)

### **Jury Kammermusik**

Brahms, Schönberg: Streichquartette, Lieder. Erdmann, Kuss Q (Onyx)  
Schulhoff: Sämtliche Streichquartette. Alma Q (Gutman)  
Brahms: Sämtliche Streichquintette. Glassl, Mandelring Q (Audite)  
„Dialogues“. Werke von Poulenc, Debussy, Franck. Ruh, Kusnezow (SWR music)

„Oberon celebrates Shakespeare“. Werke von Mendelssohn u.a. Oberon Trio (CAvi)  
„Russian Treasures“. Werke von Titz, Glasunow u.a. Casal Q (Solo Musica)  
Elsner, Chopin: Klaviertrios. Trio Margaux (Profil)  
Krása, Krenek, Tansman: Streichquartette. Adamas Q (Gramola)  
„Being EaRNeST“. Werke von Dohnányi. Ensemble Raro (Solo Musica)

### **Jury Klaviermusik**

JS Bach: Das Wohltemperierte Klavier Bd. 1 & 2. Ugorskaja (harmonia mundi)  
Liszt: Klavieretüden. Trifonov (DG)  
Mozart: Sämtliche Klaviersonaten Teil 1. Prosseda (Decca)  
Prokofjew: Klaviersonaten. Melnikov (harmonia mundi)  
Fauré: Klavierwerke. Minnaar (Challenge)  
Haydn: Klaviersonaten. Becker (CAvi)  
„Hommmages“. Klavierwerke von Bach/Busoni, Mendelssohn u.a. Grosvenor (Decca)

### **Jury Cembalo- & Orgelmusik**

Bach, Buxtehude: Goldberg-Variationen, La Capricciosa. Schornsheim (Capriccio)  
Weitz, Jongen: Sämtliche Orgelwerke. Van de Velde (Aeolus)  
Scheidt: Das Orgelwerk Vol. 11. Vermeire (Fagott)  
JS Bach: Das Wohltemperierte Klavier. Paul (Centaur)  
„Balli, battaglie e canzoni“. Werke von Guami, Picchi u.a. Scandali, Occhionero (Brilliant)  
„Time Stands Still“. Werke von Byrd, Dowland u.a. Chylek (Oehms)  
„Bach Mirrored“. Werke von JS Bach. Croci (Fra Bernardo)

### **Jury Oper I**

Pergolesi: Adriano in Siria. Fagioli, Basso u.a., Capella Cracoviensis, Adamus (Universal)  
Purcell: Dido & Aeneas. Milanesi, Helm u.a., Risonanza, Bonizzoni (Challenge)  
Porpora: Orlando. Expert, Pitach u.a., Compañía Ópera de Cámara, Otero (Pan)  
Mozart: Don Giovanni. Tiliakos, Priante u.a., MusicAeterna, Currentzis (Sony)

### **Jury Oper II**

Hérold: Le Pre aux Clercs. Munger, Spyres u.a., Gulbenkian O, McCreesh (Singularis)

Nicolai: Heimkehr des Verbannten. Begemann u.a., Robert-Schumann-Phil, Beermann (cpo)  
Sotelo: El Público. López, Tatzl u.a., Klangforum Wien, Heras-Casado (BelAir)  
Glass: Einstein on the beach. Philip Glass Ens, Riesmann u.a. (Opus Arte)  
Verdi: La Traviata. Peretyatko, Ayan u.a., Balthasar-Neumann-Ens, Heras-Casado (C Major)  
Glinka: Ruslan & Ludmila. Shagimuratova u.a., Bolshoi Theatre O, Jurowski (BelAir)  
Shaoyu: You and Me. Guanglu, Shaoyun u.a., Jingju TC of Beijing, Shaoyu (Accentus)  
Richard Wagner: Walküre. Goerne, DeYoung u.a., Hong Kong PO, van Zweden (Naxos)

### **Jury Chorwerke**

Palestrina: Missa Papae Marcelli. Sistine Chapel Choir, Palombella (DG)  
Koessler: Chorwerke. Cantabile Regensburg, Beckert (Helbling)  
Schubert: Männerchöre. Amarcord, Schneider (Raumklang)  
Gesualdo: Terzo libro di Madrigali. La Compagnia del Madrigale (Glossa)  
JS Bach: Kantaten. Vox Luminis, Meunier (Alpha Classics)  
Reger: Werke für Männerchor. Ens Vocabella Limburg, Meister (Rondeau)  
Gesualdo: Madrigali a cinque voci. Collegium Vocale Gent, Herreweghe (PHI)  
Monteverdi: Missa in illo. Huelgas Ensemble, van Nevel (harmonia mundi)  
Pärt: Kanon Pokajanen. Capella Amsterdam, Reuss (harmonia mundi)  
Distler: Totentanz. Kammerchor Josquin des Prés, Böhme (Carus)  
Bergmann: Werke für Männerchor. Bergmania Ensemble u.a., Hyökki (Alpha)  
„Polska“. Chormusik von Penderecki u.a, SWR Vokalensemble, Creed (SWR music)

### **Jury Alte Musik**

„Dansa“. Werke von JS Bach, Henryson, Sandstöm. Zilliacus, Willemark (BIS)  
„Se con stille frequenti“. Kammerduette. Mingardo u.a., Cenacolo Musicale (Arcana)  
Gesualdo: Madrigali a cinque voci. Collegium Vocale Gent, Herreweghe (PHI)  
Castello: Sonate concertate in stile moderno I. Academy of Ancient Music, Egarr (AAM)  
Knüpfer: Geistliche Konzerte. Weser-Renaissance Bremen, Cordes (cpo)  
Mondonville: Triosonaten op.2. Pramsohler, Diderot (Audax)  
Vivaldi: Vier Jahreszeiten. Concerto Köln, Sato (Berlin Classics)  
„Golden Age in Brandenburg“. Laake, Ensemble Art d’Echo (Querstand)  
Caldara: Geistliche Chorwerke. Vokalakademie Berlin u.a., Markowitsch (Rondeau)  
Gesualdo: Terzo libro di Madrigali. La Compagnia del Madrigale (Glossa)

Johann Bernhard Bach: Ouvertüren 1 - 4. L'Acheron, Joubert-Caillet (Ricercar)  
F.Couperin: Ariane consolée par Bacchus u.a. Les Talens Lyrique, Rousset (Aparte)  
Rovetta: Messe pour la naissance de Louis XIV. Galilei Consort, Chenier (Alpha)

### **Jury Klassisches Lied & Vokalrecital**

Rossini: Arien. Fagioli, Armonia Atenea, Petrou (DG)  
„In War & Peace“. Arien von Händel u.a. DiDonato, Il Pomo d'Oro, Emelyanachev (Erato)  
Von der Wense: Lieder u.a. Falk, Schleiermacher, RSO Berlin, Kalitzke (Es Dur)  
Mozart: Arien. Mühlemann, KammerO Basel, Michelangeli (Sony)  
Mahler: Lieder. Romberger, Perl (MDG)

### **Jury Historische Aufnahmen**

Yehudi Menuhin — Anniversary Collection (Melodiya)  
Mozart, Beethoven, Brahms: Violinsonaten. Kulenkampff, Solti (Decca)  
JS Bach: The Complete Keyboard Works. Růžičková (Erato)  
Beethoven, Brahms: Violinkonzerte. Neveu, SO des SWR, Désormière u.a. (SWR music)  
Fritz Wunderlich — Oper, Operette, Film (BR Klassik)  
Mozart, Henze, Martin: Violinwerke. Schneiderhan, Swiss Festival O, Haitink u.a. (Audite)  
Mozart: Streichquartette. Amadeus Q, Aronowitz, Geuser (Audite)  
Borchard — Telefunken Recordings 1933 - 1935 (Testament)  
JS Bach: Brandenburgische Konzerte. Wiener KammerO, Mertin u.a. (Supraphon)

### **Jury Zeitgenössische Musik**

„Klangrede“. Werke von Borowski, Holz, Keller. Zafraan Ens, Engel (bastille musique)  
Zender: Adonde? Wohin? Luz, Kovacic u.a., SO des BR u.a., Pomarico u.a. (Wergo)  
Jodlowski u.a.: Série Rose für Klavier & Elektronik u.a. Ensemble LUX:NM (Genuin)  
Riehm: Shifting, Archipel Remix. Braunstein, WDR SO, Davies, Rundel (Wergo)  
„On behalf of nature“. Werke von Meredith Monk. Monk, Sherman u.a. (ECM)  
Feldman: Three Voices. Fraser (hatART)

### **Jury DVD E-Musik**

Berlioz: Symphonie Fantastique. Royal Concertgebouw O, Gatti (RCO)

Schmidt Jacobsen: Baden Baden 2014. Gabetta, Berliner Phil, Rattle (EuroArts)  
„Dolce Vita“. Kaufmann, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Rieder (Sony)  
Grabsky: In Search Of The Great Composers (SeventhArt)  
Bregstein: Otto Klemperer's Long Journey Through His Times u.a. (Arthaus Musik)  
Berger: Mission Mozart. Lang Lang, Wiener Phil, Harnoncourt (Sony)  
Liszt, Beethoven: Klavierkonzerte. Buniatishvili, Israel Phil O, Mehta (Sony)

### **Jury DVD U-Musik**

Yaffa: Sound Tracker - Explore The World In Music (Monarda)  
Hübner, Voss: Transmitting. Kühn, Bekkas, Lopez (good! movies)  
Najafi: No Land's Song (Basis-Film Verleih)  
Leckebusch: Trio - Live im Beat-Club (Sireena Records)  
Saura: Argentina. Jairo, Vitale u.a. (Concorde)  
Howard: Eight Days A Week - The Touring Years. The Beatles (Studiocanal)  
Scorsese: Bob Dylan - No Direction Home (Capitol)

### **Jury Filmmusik**

Jóhannson: Originalmusik zu Arrival. Theatre of Voices, Guðnadóttir (DG)  
Giacchino: Originalmusik zu Doctor Strange (Hollywood Records)  
Horner, Franglen: Soundtrack zu The Magnificent Seven (Sony)  
Howard: Originalmusik zu Fantastic Beasts And Where To Find Them (Sony)  
Desplat: Florence Foster Jenkins. Meryl Streep u.a. (Decca)  
Morricone — 60 Years of Music. Rigacci, Cech National SO, Morricone (Decca)  
Cafe Society — Original Motion Picture Soundtrack (Sony)  
Elfman: Originalmusik zu The Girl In The Train (Sony)  
Goldman: A1 - Ein Streifen Schweizer Straße (Macro)

### **Jury Grenzgänge**

Federspiel: Smaragd (col legno)  
Black String: Mask Dance (Act)  
Deep Schrott: The Dark Side Of Deep Schrott Vol. 2 (Poise)  
„Requiem für Ernst Jandl“. Mayröcker, Schmidt, Manzel (speak low)

„Ballo Turco From Venice To Istanbul“. Pera Ensemble, Mazzulli, Yeşilçay (Oehms)

### **Jury Rock**

Kings Of Leon: Walls (Sony)

The Rolling Stones: Blue & Lonesome (Universal)

Tiger Lou: The Wound Dresser (Startracks)

Bastille: Wild World (Universal)

Dawes: We're All Gonna Die (Warner)

Warpaint: Heads Up (Rough Trade)

Sting: 57th & 9th (Interscope Records)

Blackberry Smoke: Like An Arrow (Earache)

East Cameron Folkcore: Better Off (Grand Hotel Van Cleef)

The Wave Pictures: Bamboo Diner In The Rain (Moshi Moshi)

### **Jury Pop**

Lady Gaga: Joanne (Interscope)

Leonard Cohen: You Want It Darker (Sony)

Solange: A Seat At The Table (Sony)

Soft Hair: Soft Hair (Weird World)

Kate Bush: Before The Dawn (Warner)

Nick Cave & The Bad Seeds: Skeleton Tree (Bad Seed Ltd.)

Haiyti: Nightliner (Stream)

Friedrich Sunlight: Friedrich Sunlight (Stream)

Bon Iver: 22, A Million (Jagjagwar)

Lambchop: FLOTUS (City Slang)

### **Jury Alternative**

Green Day: Revolution Radio (Reprise)

Equador: Bones Of Man (Pegdoll)

Malky: Where Is Piemont (Columbia)

Radiant: On Dark Silent Off (Thrill Jockey)

Dlé: Der Fluch der Tantaliden (Kreismusik)

Brandt Brauer Frick: Joy (Because)

Nick Cave & The Bad Seeds: Skeleton Tree (Bad Seed Ltd.)

### **Jury Hard & Heavy**

Meshuggah: The Violent Sleep Of Reason (Nuclear Blast)

The Answer: Solas (Napalm)

Urfaust: Empty Space Meditation (Van)

Dark Tranquillity: Atoma (Century Media)

Sacred Steel: Heavy Metal Sacrifice (Cruz Des Sur)

Darkness: The Gasoline Solution (High Roller)

Metallica: Hardwired... To Self-Destruct (Universal)

In Flames: Battles (Nuclear Blast)

Heaven Shall Burn: Wanderer (Sony)

High Spirits: Motivator (High Roller)

Watchtower: Concepts Of Math (Prosthetic)

Imperial State Electric: All Through The Night (Psychout)

### **Jury R&B, Soul & Hiphop**

A Tribe Called Quest: We Got It From Here...Thank You 4 Your Service (Epic)

NxWorries: Yes Lawd! (Stones Throw)

Danny Brown: Atrocity Exhibition (Warp Records)

Carleen Anderson: Cage Street Memorial - The Pilgrimage (Freestyle Records)

Alicia Keys: Here (RCA)

Solange Knowles: A Seat At The Table (Columbia)

Nosizwe: In Fragments (So Real International)

Seraleez: Real Life (Agogo)

Hanna Williams & The Affirmation: Late Nights & Heartbreak (Record Kicks)

Jordan Rakei: Cloak (Soul Has No Tempo)

### **Jury Club & Dance**

Planetary Assault Systems: Arc Angel (Ostgut Ton)

Roman Flügel: All The Right Noises (Dial)

Marcel Dettmann: DJ-Kicks (!K7 Records)

### **Jury Electronic & Experimental**

Kate Tempest: Let Them Eat Chaos (Caroline)  
Douglas Dare: Aforger (Erased Tapes)  
Nicolas Jaar: Sirens (Other People)  
Oval: Popp (Uovooo)  
Biosphere: Departed Glories (Smalltown Supersound)  
Banks: The Altar (Capitol)  
Kimyan Law: Zawadi (Blu Mar Ten Music)  
Michael Mayer: & (!K7 Records)  
Sneaks: Gymnastics (Merge Records)  
Schwabinggrad Ballett & Arrivati: Beyond Welcome (Buback)  
Festland: Doch die Winde weh'n (ZickZack)

### **Jury Liedermacher**

Stoppok: Operation 17 (GrundSound)  
Falkenberg: Menschen auf Brücken (Mollwerk)  
Behning: Trickster und Propheten (Ufer Records)  
Dreiviertelblut: Finsterlieder (Millaphon)  
Leitenberger: Autovía (Nuit Blance Recordings)  
Strom & Wasser: Herzwäsche (Traumton Records)  
Lämmerhirt: ... eine halbe Ewigkeit (Stockfisch Records)  
Wenzel: Wenn wir warten (Matrosenblau Berlin)

### **Jury Folk & Singer/Songwriter**

Eivor: At The Heart Of A Selkie (Tutl Records)  
Zoe Conway & John McIntyre: Live In Concert (Rillenschlange)  
Beoga: Before We Change Our Mind (Magnetic Music)  
Federspiel: Smaragd (col legno)  
Çiğdem Aslan: A Thousand Cranes (Asphalt Tango Records)  
Faustus: Death And Other Animals (Westpark Music)  
Josienne Clarke & Ben Walker: Over Night (Rough Trade)  
Martin C. Herberg: Missing Pieces (Lonesome Loser Records)  
Helene Blum & Harald Haugaard: Julerosen (Westpark Music)



Otava Yo: Christmas (Cpl Music)

We Banjo 3: String Theory (Wb3)

### **Jury Traditionelle ethnische Musik**

Tuuletar: Trules Maas Vedes Taivaal (Nordic Notes)

Galoić, Orkestar: Angel Song (Silvox)

Federspiel: Smaragd (col legno)

„République Démocratique Du Congo“. Musik der Bira und Hema (OCORA)

Groupa: Kind Of Folk (All Ice Records)

Voxtra: The Encounter Of Vocal Heritage (Muziek Publique)

„Root Hog Or Die“. Tribute To Alan Lomax (Mississippi Records)

### **Jury Weltmusik**

The KutiMangoes: Made In Africa (Tramp Records)

Federspiel: Smaragd (col legno)

Noura Mint Seymali: Arbina (Glitterbeat)

Bonga: Recados De Fora (Lusafrica)

Çiğdem Aslan: A Thousand Cranes (Asphalt Tango Records)

Thanos Stavridis: A Suitcase Full Of Dreams (Silvox)

Enzo Avitabile: Lotto Infinito (Black Tarantella)

Gaye Su Akyol: Hologram Imparatorlugu (Glitterbeat)

Otros Aires: Perfect Tango (Galileo Mc)

Depedro: El Pasajero (Warner)

Evelyn Kryger: Billywolke (Hey!blau Records)

Michel Camilo & Tomatito: Spain Forever (Universal)

### **Jury Jazz I**

Auwald Trio: Token Gestures (CLM Musik)

Jung, Jung: Trio Recordings (Unit Records)

Echos Of Swing: A Tribute To Bix Beiderbecke (ACT)

Berlin 21: Odds On (Blackbird Music)

Organic News: Game On (Mochermusic)

Richie Beirach: Studio-Konzert. Beirach, European Quartet (Neuklang)

Jenny Evans: Be What You Want To (Edition Collage)  
Sarah Vaughan: Live In Berlin 1969 (Delta)  
Kraske u.a.: Mids Without Fear (Mons Records)  
Maria Baptist: Live Recording. Baptist, Orchestra (Maria Baptist Music)  
Alan Harris: Nobody's Gonna Love You Better (LoveProduction Records)  
Billy Hart, WDR Big Band: The Broader Picture (Enja Yellowbird)

### **Jury Jazz II**

Keith Jarrett: A Multitude Of Angels (ECM)  
Ingrid Laubrock: Serpentes (Intakt Records)  
Eric Plandé & Barre Phillips: Breath Of Time (Jazzwerkstatt)  
Rolf Kühn: Spotlights (MPS)  
Erdmann, Ceccaldi, Hart: Velvet Revolution - A Short Moment Of Zero G (BMC)  
Elliott Sharp: Fourth Blood Moon (Yellowbird)  
Wolfgang Muthspiel: Rising Grace (ECM)  
Michael Wollny & Vincent Peirani: Tandem (ACT)  
Lee Konitz & Kenny Wheeler Quartet: Olden Times (Double Moon Records)

### **Jury Blues & Bluesverwandtes**

Beth Hart: Fire On The Floor (Provogue)  
Marcus King Band: The Marcus King Band (Concord)  
Joe Bonamassa: Live At The Greek Theatre (Provogue)  
David Bromberg Band: The Blues, The Whole Blues And Nothing But The Blues (Redhouse)  
Timo Gross: Heavy Soul (Grand Cru Records)  
Ronnie Earl And The Broadcasters: Maxwell Street (Stony Plain Records)  
The Rolling Stones: Blue And Lonesome (Universal)  
Blues Company: Old, New, Borrowed But Blues (Inakustik)

### **Jury Wort und Kabarett**

I.Zamperoni: Fremdes Land Amerika. Zamperoni (Headroom)  
U.Draesner: Happy Aging. Draesner (Suppose)  
P.Kurzeck: Für immer. Kurzeck (Suppose)  
D.Feldman: Unorthodox. Hopf (Audiobuch)

G.Falkner: Apolokalypse. Koch (Hörbuch Hamburg)  
E.Kausen: Die Sprachen der Welt. Kausen (supposé Berlin)  
W.Biermann: Warte nicht auf bessere Zeiten. Klaußner (Hörbuch Hamburg)  
„Bilanz“. Hörspiele des WDR der letzten 70 Jahre. Kagel u.a. (Lilienfeld)  
A.Lindgren, L. Hartung: Ich habe auch gelebt. Mattes, Thormeyer u.a. (Hörbuch Hamburg)  
R.Schrott: Erste Erde Epos. Milberg, Noethen u.a. (Der Hörverlag)  
J.Schalansky: Atlas der abgelegten Inseln. Frey, Harder u.a. (Christoph Merian)  
„Die Bibel“. 21 Hörspiele. Noethen, Lyssewski, Maulwerker u.a. (Der Hörverlag)  
H. Sarkowicz: Geheime Sender. Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler. (Der Hörverlag)

### **Jury Kinder- und Jugendaufnahmen**

Grimm: Rapunzel. Mattes, Kleeberg, von Gutzeit u.a. (Edition Seeigel)  
C.Nöstlinger: Papas sind sehr unterschiedlich. duo pianoworte u.a. (Kaleidos Musikedition)  
W.Herrndorf: Tschick. Schepmnn (Argon)  
C.Funke: Drachenreiter. Straecker u.a. (Oetinger Audio)  
K.Applegate: Crenshaw. Kofler (Sauerländer)  
„Barocco“. Möhring, Port, Pramsöhler, Ensemble Diderot (Audax)  
„Unter meinem Bett“. Vol 2. Bosse, Fettes Brot u.a. (Oetinger Audio)  
A.Gino: George. Greis (Sauerländer)  
T. Chee: Ein Meer aus Tinte und Gold. Maire (Silberfisch)  
O.Preußler: Hörbe mit dem großen Hut. (Audio Verlag)  
K.Pannen: Du spinnst wohl. Wawrczeck, Großmann, u.a. (Headroom Sound)  
K.Lüftner: Finstersteins. Lüftner u.a. (Audio Verlag)  
M.Mai: Wir leben alle unter demselben Himmel. Kaempfe (Der Hörverlag)